

Oppgave 1

Det er jo som jeg snakket om i videoen litt uenighet om hvordan «Den omvendte pyramide» oppstod. Men la oss si at det var Telegrafan som førte til at denne skrivemodellen ble utviklet.

Telegrafan var jo ikke den første oppfinnelsen som gjorde at mennesker kommunisert med hverandre på nye måter. Ta bare trykkekunsten, som etter hvert gjorde det skrevne ord tilgjengelig for allmenheten. Det sies jo at trykkekunsten og bøkene som gjorde at romanen utviklet seg som en genre.

De senere årene er det jo internett som har revolusjonert måten vi kommuniserer på. Og med det så har «trykkekunsten» virkelig blitt tilgjengelig for alle.

Det har aldri vært billigere å få ut et budskap enn det er i dag.

En blogg kan du starte helt gratis. Liker du å skrive og har lyst å dele det du skriver med omverdenen er dette den enkleste måten å komme i gang på i dag.

Det er fremdeles ganske dyrt å gi ut en bok. Men ikke så dyrt av vi er avhengige av et forlag. Ønsker du å gi ut en bok kan du gjøre det selv eller få hjelp av et selvpubliseringsforlag.

Dette er en refleksjonsoppgave. Tenk litt over både fordelene og ulempene med at vi alle er blitt vår egen «redaktør».

Oppgave 2

Da jernbanen kom var det den som skulle revolusjonere menneskeheten. Det virker som om hver gang vi finner opp en ny måte å kommunisere på deler folket seg i to leirer. Den ene som tror at dette kommer til å forandre verden og gjøre den til et bedre sted, og den andre som tror at det nye betyr verdens undergang.

På 1990-tallet stod vi igjen overfor en ny revolusjon. Denne gangen var det internett. I dag er det lett å glemme at da Stortinget ville innføre fargefjernsyn førte det til heftige debatter.

I 1971 sa stortingsrepresentant, Einar Førde, «"Synda er komen til jorda, men vi vil ikkje ha ho i fargar."». Dette er den samme mannen som ble kringkastingssjef i NRK i 1989.

Det virker på meg som om alle «nye» medier går igjennom samme fase. Først er det «farlig» før det blir normalisert og helt vanlig. På 1970-tallet var det fargefjernsynet som var roten til alt ondt. I dag er det ofte internett og da spesielt det «mørke nettet» som får dette stempelet.

Kan du komme på noen andre eksempler på medier som har gjennomgått de samme fasene?

Skriv i stikkordsform.