

### **Hva er 5H + N i denne teksten?**

Hvem, hva, hvor, hvorfor, hvordan og når. Husk at det kan være flere svar på hvert av de 6 spørsmålene. Det kan for eksempel være flere hvem.

### **Knagg**

Hvilken knagg er det på teksten din? Er det en merkedag eller en høytid, eller kan du henge teksten din på et overordnet tema eller samfunnsproblem?

### **Vinkel**

Når du har funnet knaggen, velg hvilken historie du vil fortelle. Husk at knagg og vinkel ikke er det samme.

### **Referanser**

Når det gjelder bruk av referanser må du vite hvem du skriver til og hva du kan forvente at leseren din vet om emnet.

### **Premiss**

Referanser og premiss henger som sagt sammen. Har du en referanse du er i tvil om leseren din vil forstå, forklar den. Legg en premiss.

### **Perspektivering**

Hvordan vil du bruke perspektivering? Perspektivering kan være å tallfeste noe, sette det inn i en historisk sammenheng. Eller se samme situasjon fra en voksens ståsted og fra et barns ståsted.

### **Fortellerstil**

Hvordan vil du fortelle historien din? Stemme, språk og tone.

### **Motivasjon**

Bli klar over hva det er som driver deg til å skrive akkurat denne teksten. Hva er motivasjonen din?

### **Etikk**

Du kan ikke ta hensyn til alle. Spesielt hvis du skriver om emner som er tabubelagt. Det betyr ikke at du ikke skal skrive, heller ikke at du skal holde ting for deg selv, men at du skal tenke igjennom hvilke reaksjoner du kan regne med å få, og forberede deg på dette.

### **Åpning**

Til slutt kommer åpningen. Når du har tenkt igjennom alle de andre elementene, hvordan vil du åpne eller skyve i gang historien din?