

Oppgave 1

Å få til en god åpning på en fortelling eller en historie er nesten en kunst i seg selv. Å lære fra de beste er derfor en god måte å hente inspirasjon på.

Ta en tur i bokhyllen og plukk ut 3-5 bøker. Finn ut hva det er som «skyver i gang» handlingen. Er det en hendelse eller en påstand?

Oppgave 2

Bruk de «åpningene» som du fant i oppgave 1 og tenk igjennom for hver av dem. Er det en god eller en dårlig åpning, og hvorfor?

Oppgave 3

Når du skriver. Hvilken av de to mest brukte «åpningene» bruker du mest? Hendelse eller påstand?

Oppgave 4

Tenk over det du svarte i oppgave 3 og si noen ord om hvorfor du bruker den ene formen for åpning oftere enn den andre?